

3^{ème} Manifestation Internationale au Roux d'Abries de Jazz

Stage d'été de Jazz, Percussion, Djembé, Chant, Piano, Basse

Aout 2003

Objectifs

Durant l'été, permettre à des musiciens amateurs de progresser individuellement et collectivement avec le soutien de professeurs confirmés dans un cadre montagnard remarquable. Travailler des airs de jazz standards comprenant notamment des airs de musique brésilienne, ainsi que des blues improvisés et chantés, puis de s'exprimer lors d'un concert final en solo et en groupe. Maîtriser plusieurs rythmes polyphoniques avec des djembes et dunum.

Lieu

Le Roux est un hameau d'une centaine d'habitants faisant partie de la commune d'Abries, à 2km à vol d'oiseau de la frontière italienne situé à 1750 m d'altitude. Nous sommes hébergés dans une grande maison, que nous appelons « Chalet » au centre du hameau du Roux, à 3 km à l'est d'Abriès dans le Queyras. Celui ci jouie en moyenne de 330 jours de soleil par an, il peut toute fois faire froid puisque nous sommes en haute montagne. Les cours ont lieu dans trois salles de musique, une réservée au chant, une à la percussion, l'autre à la musique d'ensemble.

Participation

Afin de rester dans le cadre d'un montant raisonnable, les stagiaires participent aux taches collectives: préparation des repas, mise de table débarrassage, entretien des parties communes et chambres.

Hébergement

Le chalet est pourvu de deux dortoirs de 18 & 22 lits superposés. Trois chambres sont réservées aux professeurs.

Les stagiaires apportent leurs draps ou duvets légers ainsi qu'une taie d'oreiller.

Il est parfaitement possible pour certains stagiaires d'être hébergé individuellement à leur frais dans le gîte d'étape du Roux qui se trouve à 200m du chalet.

Adultes & enfants

Les stages Jazz & Percussions sont ouverts aux adultes. Les enfants ou adolescents ne peuvent être acceptés qu'en présence des parents qui en assument pleinement la responsabilité.

Autres présences

Durant les stages d'autres membres du Chalet peuvent être présents sans intervenir ni interférer dans les activités du stages. Bien sur ces personnes acceptent le niveau sonore et les inconvénients des stages.

Accès

Route nord : depuis Paris, Lyon, Grenoble, Col du Lautaret, Briançon, col d'Isoard, Château Queyras, Abriès, le Roux d'Abriès soit environ 8 heures. Route Sud : Marseille, Sisteron, Tallard, Montbrun (attention aux embouteillages), Guillestre, Château Queyras, Abriès. Route ouest : Valence, col de Cabre, Gap, Montbrun (attention aux embouteillages), Guillestre, Château Queyras, Abriès.

Train (de nuit) jusqu'à Guillestre-Montdauphin, car jusqu'à Abriès puis stop jusqu'au Roux (3km). (04 92 46 75 07)

Matériel

Chaque musicien apporte ses instruments, son pupitre, son micro et accessoires qu'il considère nécessaire (magnétophones, ordinateurs...). Les titres des morceaux que nous comptons étudier seront disponibles sur le site internet <http://www.chez.com/chaletroux>

Concert

Un concert de fin de stage dans le village sera organisé en collaboration avec la mairie devant le Chalet le samedi soir.

Cette année le Chalet accueillera successivement deux stages de musique, un stage de Jazz puis un stage de Djembé, Dunun & Percussion.

1 - Stage Jazz du 3 au 10 Aout 2003

Le stage est co-dirigé musicalement par Christine Covin (stage chant), Nicolas Decker (stage harmonie, orchestration, piano, guitare, basse) et Thierry Waziniak (stage expression rythmique, batterie, percussion, djembé). L'organisation est autogérée par l'ensemble des participants. Le nombre de stagiaires est limité à 20 personnes. Le stage débute le dimanche 3 Août à 11h00 et se termine le dimanche 10 Août à 10h00.

Rythme de travail

Les cours ont lieu en trois phases : Matin : 10h00 à 12h00, Après-midi : 16h00 à 19h00, Soir : 21h30 à 23h00 - Bœuf du soir

Une matinée sera libre pour jouer à la pratique personnelle de la musique ou faire une promenade dans la montagne

Contenu

Travail sur les répertoires ; Gospel, Standard, Be-Bop, Latino, Brésilien

Trois pôles pédagogiques :

Pôles spécialisés :

Stage Chant, travail vocal,

Stage Percussion Rythme, batterie djembé, dunun

Stage Jazz Piano, harmonie, improvisation

Atelier de groupe : Travail sur les standards, arrangements, architecture des morceaux, instrumentation.

A des fins de bonnes préparations pédagogiques, il est souhaitable que chaque participant puisse définir son parcours musical, ses besoins, ses désirs et souhaits.

2 - Stage de Djembe & Percussion du 10 au 17 Aout 2003

Le stage est dirigé par Thierry Waziniak. L'organisation est autogérée. Le nombre de participant est limité à 8 personnes.

Le stage débute le dimanche 10 à 17h00 et se termine le dimanche 17 août à 17h00.

Certains cours pourront avoir lieu dans la montagne à 300m du Roux d'Abries

Si possible, il demandé à chaque stagiaire d'apporter un djembé.

Conditions financières et inscriptions

Le montant de chaque stage est fixé à 350 €, l'inscription couvrant l'assurance du Chalet, l'hébergement et la nourriture et une part participative aux frais éducatifs.

Cette inscription devra arriver avant le 29 juillet 2003 à l'organisateur D.Jouvaud 11 rue E.Chauviere - Paris - 75015 (0145 577 666 ou 0 607 841 658), accompagnée d'un chèque d'arrhes de 150 € à l'ordre du Chalet des jeunes du Roux d'Abriès.

Il est possible de ne participer qu'à quelques journées. Dans ce cas le montant de la journée est fixé à 35 €.

Bulletin d'inscription

Je soussignéage :ans désire m'inscrire au MIRAJ

stage de Jazz du au Août 2003

stage de djembé & Percussion du au Août 2003

Adresse :

Numéro téléphone.....Portable.....

Instrument joué :depuis.....ans

Niveau Jazz : Débutant – élémentaire – moyen – bon improvisateur

Souhait spécifique :

Je joins à cette inscription un chèque d'arrhes de 150 €

Fait àle / / 2003

Signature